

Улица Краснопартизанская бывшая Млынарская

Андрей ВАШКЕВИЧ,
Андрей ЧЕРНЯКЕВИЧ

Практически каждому гродненцу приходилось бывать в небольшом парке в районе Левонабережной улицы, напротив Старого и Нового замков.

Многие вспомнят и симпатичный маленький ручеек, который вытекает отсюда из под холма францисканского монастыря и, пробежав всего несколько десятков метров, впадает в Неман. Парк этот появился сорок лет назад. А еще в начале XX века безымянный ручеек играл значительную роль в хозяйственной жизни занеманской части города.

В течение более чем двух веков его вода, прежде чем попасть в Неман, вращала колесо водяной мельницы — «кармелитского млына» (мельница принадлежала монахам кармелитского ордена кармелитов, монастырь и храм которых размещался в районе современного «Приорбанка»). В 1884 году на мельнице установили паровую пушку сплавлялась на Балтику по Неману. Еще через двадцать лет владельцы мельницы

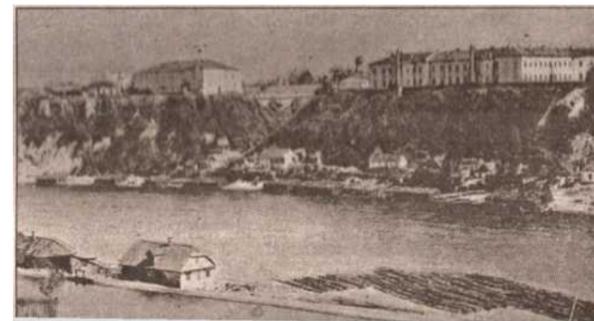
лесопилки совсем отказались от помола муки, а практически на месте бывшего кармелитского млына было построено большое кирпичное здание новой лесопилки, или, как его называли в те времена, «стартака».

Мельница дала название довольно длинной улице, которая начиналась у Францисканского костела и заканчивалась у еврейского кладбища на современной улице Поповича. Нынешний вид улица приобрела в 1930-х, когда была застроена особняками в популярном тогда «закопанском» стиле, как всегда удачно переработанном в нашем городе. Этот стиль пришел к нам из польского города Закопане и отсылает к традиционным постройкам тамошних жителей. Иеоправдшно высокие и острые скаты крыш, характерные деревянные балкончики и неизменное солнышко на боковом фасаде — самые характерные черты этого стиля.

Занеманский тартак 1970 года. Дома на бывшей Млынарской тоже утратили часть своего оригинального вида, и первую очередь «благодаря» стеклопакетам,



Дома на Млынарской сегодня сайдингу и многочисленным пристройкам из пеноблоков и кирпича. Однако Краснопартизанская улица по-прежнему сохраняет атмосферу старого Гродно.



Проект
«Вечёрки»